****

**Аннотация к ДООП «**МЕДИАЦЕНТР**»**

Руководитель:Малахов В.И.

## 

## Педагогический стаж работы:

## Цель программы:

Создание условий для развития технических качеств личности и реализации творческих способностей подростков с помощью фото - видео искусства, обеспечивая раскрытие потенциала личности и лучшую их адаптацию в современном мире.

## Задачи программы:

1. Реализация государственной задачи формирования личности учащегося, включенной в социально-экономические, общественно-политические и национально- культурные процессы модернизации в стране;
2. Помощь в определении обучающимся своего призвания в жизни посредством развития способностей к творческому и техническому мышлению;
3. Дать представление о различных технических, как аналоговых, так и цифровых возможностях получения фотографического изображения, о правилах их эксплуатации;
4. Обучение практическим навыкам и умению обращаться с основными типами пленочных и цифровых фотоаппаратов;
5. Развитие зрительного восприятия воспитанников, фотографического видения, композиции;
6. Познакомить обучающихся с видами компьютерной графики, их функциональными, структурными и технологическими особенностями:

- освоение работы со сканером, видеокамерой, цифровым фотоаппаратом, освоение работы с программными средствами Adobe Photoshop, Premier, Киностудия Windows Live, программа обработки фотографий Picasa 3, растровый графический редактор Gimp;

1. Освоить работу с осветительными приборами:
   * познакомить с устройством световой аппаратуры и правилами ее эксплуатации;
   * умению применять различные схемы освещения в зависимости от задачи;
2. Освоить основные технические основы жанров фотосъемки: репортаж, портрет, пейзаж, рекламное фото, макро-съемка, съемка животных, съемка в сложных условиях;
3. Осуществление трудового, политехнического и эстетического воспитания школьников, воспитание в детях любви к своей родине.
4. Формирование у обучающихся навыков самостоятельной познавательной деятельности, самовыражения и инициативности, формирование коммуникабельных

способностей, умение работать в команде, способствовать развитию памяти, внимания, наблюдательности и творческого воображения.

**Актуальностью программы:** В настоящее время интерес к фотографии объясняется возможностью человека любого возраста заниматься ею, достигая определенных успехов благодаря доступности процесса, его на первый взгляд, простоте и распространенности.

# ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

По окончании обучения обучающиеся **будут знать*:***

- устройство фотоаппарата;

- процесс получения изображений;

* основы фотокомпозиции;
  + работу со светом;
* устройство, задачи видов фотообъективов;
* критерии оценки выставочной фотографии;
* законы зрительского восприятия;
  + основы съемки, обработки и монтажа.
* технику безопасности в объединение, на съёмках, в походе.

### Будут уметь:

* + владеть техникой фотографирования и процессами химической обработки фотоматериалов;
    - выставлять световые схемы для различных задач от повседневной до рекламной фотосъемки;
      * использовать в работе основные композиционные правила построения снимка;
      * владеть навыками и технологиями съёмки основных жанров фотографии: пейзаж, натюрморт, портрет;

-знать и уметь работать в текстовом редакторе «Microsoft Word»;

* + - * + владеть основными операциями по цифровой обработке изображений в программе графического редактора «Adobe Photoshop» или его аналога.
        + владеть программой видеомонтажа "Adobe Premier Pro" или его аналога на среднем уровне.

## Будет (выявлено), развито:

* внимание и наблюдательность;
* наглядно – образное мышление;
* композиционное мышление;
* техническое мышление.

## Будет (воспитано), сформировано:

* объективность самооценки;
* потребность в творческом самовыражении;
* тактичность и доброжелательность;
* ответственность и дисциплинированность;
* Работоспособность.

Результаты обучения отражаются в коллекциях фотографий и работ учащихся, выполненных ими с применением приёмов и эффектов цифровой обработки изображения.

При оценке работ учащихся обращается внимание на полноту использования приёмов и эффектов, пройденных по данной теме, аккуратность выполнения и оригинальность содержания работы.

Результаты обучения наглядно представлены коллекциями работ обучающихся, выполненных ими с применением приёмов и эффектов цифровой обработки изображения, использующих (копирующих) конкретные стили или направления изобразительного искусства.

Критерием оценки данных работ является: полнота коллекции в соответствии с пройденными темами; соответствие применённых приёмов и эффектов содержанию работы; наличие и количество оригинальных работ (качественно выполненных работ, содержание которых не обсуждалось на занятиях).

## Прогнозируемые результаты

К концу обучения занимающиеся научатся получать фотоснимки без грубых композиционных ошибок в различных жанрах фотографии. Лучшие из них публикуются в официальных сообществах санатория и на отчётные фотовыставки и показы видеороликов. Учащиеся получат представление о возникновении, истории и развитии фотографии и видео, о роли и месте фотографии в современной жизни, получить основные навыки оценивания фотоснимка и видеопродукта. Важный результат – желание ребят продолжать обучение и совершенствовать своё мастерство, развитие интереса к фотографии и видео как визуальному искусству, для этого по окончанию, каждый обучающийся составит персональное портфолио, примет участие в фотовыставке и видеопоказе, а также оформит свои цели и стремления в данных визуальных направлениях искусства.