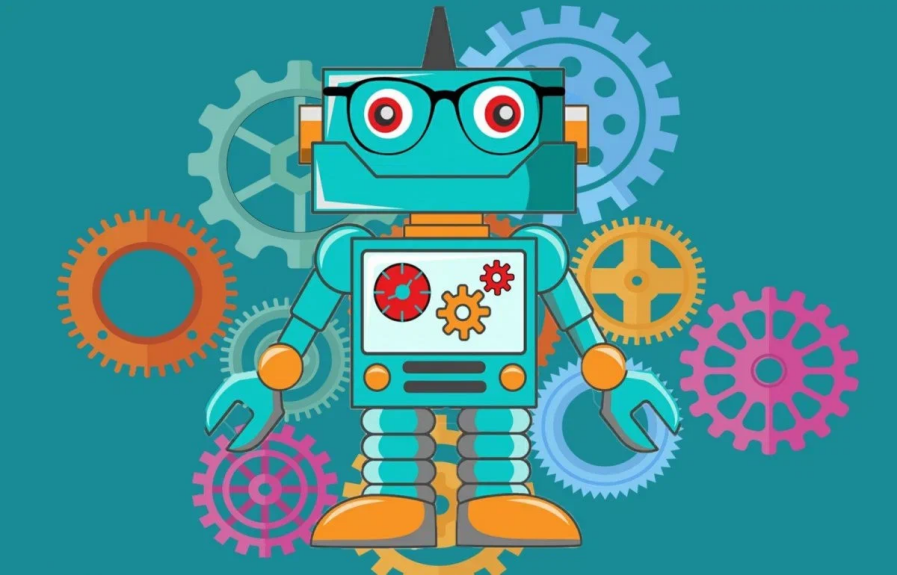
****

**Аннотация к ДООП «Город мастеров»**

**Руководитель:** Коваленко Д.А.

**Педагогический стаж работы:**

**Цель программы:**

-постижение ребенком духовного содержания декоративно – прикладного искусства, его образного языка и возможностей;

-формирование художественно-творческих способностей обучающихся путём создания условий для самореализации личности;

-развитие самостоятельности анализа и мышления;

-воспитание любви и уважения к своему труду и труду взрослого человека, любви к родному краю и себе.

Цели будут достигнуты при условии «Я хочу это сделать сам».

## Задачи программы:

* обучение конкретным трудовым навыкам;
* обучение детей безопасным приёмам работы с различными инструментами;
* знакомство детей с терминологией, техниками работы по ручному труду;
* воспитание интереса и понимания значения в жизни общества и человека декоративно - прикладного искусства;
* формирование художественно-образного мышления и эмоционально-чувственного

-отношения к предметам и явлениям действительности;

-развитие творческих способностей и изобразительных навыков;

-развитие зрительного восприятия, чувства цвета, композиционной культуры, умения выражать в художественных образах решение творческих задач;

* воспитание эстетического, художественного вкуса, культуры зрительного восприятия прекрасного, радости от совместного творчества;
* привитие интереса к культуре своей Родины, к истокам народного творчества;
* воспитывать нравственные качества детей;
* формирование чувства самоконтроля, взаимопомощи, самостоятельности;
* формирование всесторонне развитой личности.

**Актуальностью программы**  представлена творческими мастерскими, которые составляют «Город мастеров». Организуются мастерские игротеки, лепки, флористики, коллекции идей, оригами, конструирования и моделирования.

## Ожидаемые результаты

К концу обучения по программе будут достигнуты **следующие результаты:**

## Предметные:

* + знание правил техники безопасности и организации рабочего места;
  + знание названий основных цветов, элементарных правил смешивания красок;
  + названий разнообразных выразительных средств (линия, цвет, объем, композиция, ритм);
  + основных правил перспективы и композиции; технологии и последовательности выполнения аппликаций и поделок из различных материалов;
  + умение изображать по схеме и образцу животных;
  + наблюдать и изображать явления окружающей жизни;
  + аккуратно вырезать детали для аппликации из картона и цветной бумаги;
* изображать характерные особенности времен года посредством выбора соответствующей техники, средств
  + выражения;
  + овладение различными приёмами работы с гуашью и акварелью, графическими материалами, пластилином;
  + навыками работы с ножницами;
  + способами обрывания, вырезания, наклеивания бумаги и картона;
  + овладение навыками работы с различными материалами: пластилином, тканью, природными материалами;

## Личностные:

* + принятие и освоение социальной роли учащегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
  + формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
  + развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
  + формирование культуры здорового и безопасного образа жизни;

## Метапредметные:

* + формирование умения самостоятельно ставить цель и организовывать её достижение, уметь пояснить свою цель;
  + освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

## Познавательные:

* различать изученные виды декоративно – прикладного искусства, представлять их место и роль в жизни человека и общества;
* приобретать и осуществлять практические навыки и умения в художественном творчестве;
* осваивать особенности художественно – выразительных средств, материалов и техник, применяемых в декоративно – прикладном творчестве.
* развивать художественный вкус как способность чувствовать и воспринимать многообразие видов и жанров искусства;
* художественно – образному, эстетическому типу мышления, формированию целостного восприятия мира;
* развивать фантазию, воображения, художественную интуицию, память;
* развивать критическое мышление, в способности аргументировать свою точку зрения по отношению к различным произведениям изобразительного декоративно – прикладного искусства;

Обучающиеся получат возможность научиться:

-создавать и преобразовывать схемы и модели для решения творческих задач;

* понимать культурно – историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, и уважать их;
* более углубленному освоению понравившегося ремесла, и в изобразительно –

творческой деятельности в целом.

## Коммуникативные:

-первоначальному опыту осуществления совместной продуктивной деятельности;

* сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми
* формировать собственное мнение и позицию; Обучающиеся получат возможность научиться:
* учитывать и координировать в сотрудничестве отличные от собственной позиции других людей;
* учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;

-задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;

-адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;

В результате занятий декоративным творчеством у обучающихся должны быть развиты такие качества личности, как умение замечать красивое, аккуратность, трудолюбие, целеустремленность.

## Предметные результаты:

-уважать и ценить искусство и художественно-творческую деятельность человека;

* понимать образную сущность искусства;
* сочувствовать событиям и персонажам, воспроизведенным в произведениях пластических искусств, их чувствам и идеям; эмоционально-ценностному отношению к природе, человеку и обществу и его передачи средствами художественного языка;

-выражать свои чувства, мысли, идеи и мнения средствами художественного языка;

-воспринимать и эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства;

-создавать элементарные композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве.

создавать графическими и живописными средствами выразительные образы природы, человека, животного.

## Обучающиеся должны знать:

* пластилин, виды пластилина, его свойства и применение;

материалы и приспособления, применяемые при работе с пластилином; разнообразие техник работ с пластилином;

* жанры изобразительного искусства: натюрморт, портрет, пейзаж;
* особенности построения композиции, основные декоративные элементы народных росписей;
* историю возникновения и развития бумаги, бумагопластики, оригами, квиллинга, сведения о материалах, инструментах и приспособлениях, способы декоративного оформления готовых работ;
* виды бумаги, ее свойства и применение; материалы и приспособления, применяемые при работе с бумагой; разнообразие техник работ с бумагой;
* общие понятия построения объемно-пространственной композиции;
* понятия: орнамент, роспись, Гжель, Хохлома, Городец, Дымково;
* технологию создания панно;
* понятие «аппликация», виды аппликации, исторический экскурс;
* цветовое и композиционное решение;
* технологию создания народной куклы; историю русского народного костюма; классификацию кукол; их роль и место в русских обрядах и традициях;
* сувенир, виды и назначение сувениров;

## Обучающиеся должны уметь:

-передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учетом местных условий).

-наблюдать, сравнивать, сопоставлять, производить анализ геометрической формы предмета, изображать предметы различной формы, использовать простые формы для создания выразительных образов;

* моделировать с помощью трансформации природных форм новые образы;
* пользоваться средствами выразительности языка декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования.

-воспринимать и эмоционально оценивать шедевры русского искусства, изображающие природу, человека, явления;

**-**понимать культурные традиции, отраженные в предметах рукотворного мира, и учиться у мастеров прошлого;

* осознавать, что в народном быту вещи имели не только практический смысл, но еще и магическое значение, а потому изготавливались строго по правилам;

-учитывать символическое значение образов и узоров в произведениях народного искусства

* называть функциональное назначение приспособлений и инструментов;
* выполнять приемы разметки деталей и простых изделий с помощью приспособлений (шаблон, трафарет);
* выполнять приемы удобной и безопасной работы ручными инструментами: ножницы, игла, канцелярский нож;
* выполнять графические построения (разметку) с помощью чертёжных инструментов: линейка, угольник, циркуль;
* выбирать инструменты в соответствии с решаемой практической задачей;
* наблюдать и описывать свойства используемых материалов;
* подбирать материалы в зависимости от назначения и конструктивных особенностей изделия;
* сочетать разные по свойствам, видам и фактуре материалы в конкретных изделиях, творческих работах

-добывать необходимую информацию (устную и графическую).

* анализировать конструкцию изделий и технологию их изготовления;
* определять основные конструктивные особенности изделий;
* подбирать оптимальные технологические способы изготовления деталей и изделия в целом
* соблюдать общие требования дизайна изделий;
* планировать предстоящую практическую деятельность, осуществлять самоконтроль.
  + выражения;
  + овладение различными приёмами работы с гуашью и акварелью, графическими материалами, пластилином;
  + навыками работы с ножницами;
  + способами обрывания, вырезания, наклеивания бумаги и картона;
  + овладение навыками работы с различными материалами: пластилином, тканью, природными материалами;

## Личностные:

* + принятие и освоение социальной роли учащегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
  + формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
  + развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
  + формирование культуры здорового и безопасного образа жизни;

## Метапредметные:

* + формирование умения самостоятельно ставить цель и организовывать её достижение, уметь пояснить свою цель;
  + освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

## Познавательные:

* различать изученные виды декоративно – прикладного искусства, представлять их место и роль в жизни человека и общества;
* приобретать и осуществлять практические навыки и умения в художественном творчестве;
* осваивать особенности художественно – выразительных средств, материалов и техник, применяемых в декоративно – прикладном творчестве.
* развивать художественный вкус как способность чувствовать и воспринимать многообразие видов и жанров искусства;
* художественно – образному, эстетическому типу мышления, формированию целостного восприятия мира;
* развивать фантазию, воображения, художественную интуицию, память;
* развивать критическое мышление, в способности аргументировать свою точку зрения по отношению к различным произведениям изобразительного декоративно – прикладного искусства;

Обучающиеся получат возможность научиться:

-создавать и преобразовывать схемы и модели для решения творческих задач;

* понимать культурно – историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, и уважать их;
* более углубленному освоению понравившегося ремесла, и в изобразительно –

творческой деятельности в целом.

## Коммуникативные:

-первоначальному опыту осуществления совместной продуктивной деятельности;

* сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми
* формировать собственное мнение и позицию; Обучающиеся получат возможность научиться:
* учитывать и координировать в сотрудничестве отличные от собственной позиции других людей;
* учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;

-задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;

-адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;

В результате занятий декоративным творчеством у обучающихся должны быть развиты такие качества личности, как умение замечать красивое, аккуратность, трудолюбие, целеустремленность.

## Предметные результаты:

-уважать и ценить искусство и художественно-творческую деятельность человека;

* понимать образную сущность искусства;
* сочувствовать событиям и персонажам, воспроизведенным в произведениях пластических искусств, их чувствам и идеям; эмоционально-ценностному отношению к природе, человеку и обществу и его передачи средствами художественного языка;

-выражать свои чувства, мысли, идеи и мнения средствами художественного языка;

-воспринимать и эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства;

-создавать элементарные композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве.

создавать графическими и живописными средствами выразительные образы природы, человека, животного.

## Обучающиеся должны знать:

* пластилин, виды пластилина, его свойства и применение;

материалы и приспособления, применяемые при работе с пластилином; разнообразие техник работ с пластилином;

* жанры изобразительного искусства: натюрморт, портрет, пейзаж;
* особенности построения композиции, основные декоративные элементы народных росписей;
* историю возникновения и развития бумаги, бумагопластики, оригами, квиллинга, сведения о материалах, инструментах и приспособлениях, способы декоративного оформления готовых работ;
* виды бумаги, ее свойства и применение; материалы и приспособления, применяемые при работе с бумагой; разнообразие техник работ с бумагой;
* общие понятия построения объемно-пространственной композиции;
* понятия: орнамент, роспись, Гжель, Хохлома, Городец, Дымково;
* технологию создания панно;
* понятие «аппликация», виды аппликации, исторический экскурс;
* цветовое и композиционное решение;
* технологию создания народной куклы; историю русского народного костюма; классификацию кукол; их роль и место в русских обрядах и традициях;
* сувенир, виды и назначение сувениров;

## Обучающиеся должны уметь:

-передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учетом местных условий).

-наблюдать, сравнивать, сопоставлять, производить анализ геометрической формы предмета, изображать предметы различной формы, использовать простые формы для создания выразительных образов;

* моделировать с помощью трансформации природных форм новые образы;
* пользоваться средствами выразительности языка декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования.

-воспринимать и эмоционально оценивать шедевры русского искусства, изображающие природу, человека, явления;

**-**понимать культурные традиции, отраженные в предметах рукотворного мира, и учиться у мастеров прошлого;

* осознавать, что в народном быту вещи имели не только практический смысл, но еще и магическое значение, а потому изготавливались строго по правилам;

-учитывать символическое значение образов и узоров в произведениях народного искусства

* называть функциональное назначение приспособлений и инструментов;
* выполнять приемы разметки деталей и простых изделий с помощью приспособлений (шаблон, трафарет);
* выполнять приемы удобной и безопасной работы ручными инструментами: ножницы, игла, канцелярский нож;
* выполнять графические построения (разметку) с помощью чертёжных инструментов: линейка, угольник, циркуль;
* выбирать инструменты в соответствии с решаемой практической задачей;
* наблюдать и описывать свойства используемых материалов;
* подбирать материалы в зависимости от назначения и конструктивных особенностей изделия;
* сочетать разные по свойствам, видам и фактуре материалы в конкретных изделиях, творческих работах

-добывать необходимую информацию (устную и графическую).

* анализировать конструкцию изделий и технологию их изготовления;
* определять основные конструктивные особенности изделий;
* подбирать оптимальные технологические способы изготовления деталей и изделия в целом
* соблюдать общие требования дизайна изделий;
* планировать предстоящую практическую деятельность, осуществлять самоконтроль.